



(1508-1513)

[illegible] del 1510 al 1541

Ioānis Murmellij Ruremūdensis versificatorie artis Rudimenta

Ad versificatorie artis studiosū adulescētē Josephi Horlenij Segenensis Hexadecastichon

Vera poetarum si te fundamina ducunt
Hunc toto parvum perlege corde librum
Fundamenta locat pueris Murmellius ille
Cuius habent terre climata cuncta decus
Fūdamēta locat: quae si contemnis et horres
Abderitanae nomina gentis habes
Fundamenta loces si vis componere carmen
In quo piscivorax non eat vsq3 lupus
Sumere maiorem ꝓpriis qui viribus vllam
Rem cūpit: accepto pondere sepe cadet
Sumere maiorem ꝓpriis qui viribus artem
Conatur: pueris non nisi risus erit
Icarus infirmis nimium sublimia pennis
Aggressus vitreis nomina fecit aquis
Flectere in astrifero cupiens epithedia coelo
Excepit phaeton caumata seua iouis
Finis



Ioānis Murmellij Ruremūdēsis ad puerū artis versificatorie studiosū distichon

Me duce castalium delabitur e liquorem
Huc ades. ad fontem dat tibi riuus iter

RVdimēta vsificatorie artis q̄ puerilīū studioꝝ rationē habita ex Diomede. Manūtio Sulpitio Verulano ceteris grāmaticis ꝓbatissimis i cōutilē epitomē collegim⁹. q̄nq̃ capitib⁹ ꝯtinētur. Quoꝝ primū de literis ē. sc̄dū de syllabis. tertiū de pedib⁹. quartum de versib⁹ hexametris et pētametris. quītū de quibusdam lyricoꝝ versuū generibus.

De literis Caput Primū

LItera ē pars mīma vocis ꝯposite. hec ē q̄ ꝯstat ex ꝯpositōe literaꝝ. Potest ꝛ sic definiri. Lr̄a ē vox q̄ scribi potest īdiuidua. Dicta ē āt lr̄a Diomede auctore q̄i legitera. qꝛ legit̄ l' qd̄ legētib⁹ iter ondit l'a litura q̄ꝫ patit̄. l' q legēdo iterat̄. Lr̄as etiā veteres elemēta dixerūt. q orōēs velut q̄dā semia ꝯstruūt atꝫ dissoluūt. Hoc ṽo inī est (vt Priscian⁹ tradit) iter elemēta ꝛ lr̄as. qd̄ elemēta ꝓprie dicūt̄ ipe ꝓnūciatōes. note aūt eaꝝ lr̄e. Abusiue tn̄ ꝛ elemēta ꝓ lr̄is. ꝛ lr̄e ꝓ elemētis vocāt̄. Accidūt lr̄e tria. nomen figura ꝛ ptās. Nomē ē qd̄ dr̄ l' ꝓnūciat̄. Figura. quū scripta aspicit̄ l' notat̄. Ptās ē q̄ valet ī rōe metrica. i. quū ad ꝓprietatē suā a reliq̄s segregat̄. Lr̄e q̄bus vtimur st̄ tres ꝛ viginti. He st̄. a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. v. x. y. et z. Haꝝ alie vocales st̄. alie ꝯsonātes. Vocales sex st̄ q̄n q latine. a. e. i. o. v. ꝛ vna greca y psilon. q̄ vtimur dūtaxat ī dictōib⁹ grecis. vt physic⁹. hyems hippolyt⁹. Vocales iō dicūt̄. qꝛ ꝑ se vocē faciūt. J ꝛ v qn̄ p̄posite vocali ꝯficiūt syllabam. ꝯsonātes st̄. vt Jan⁹ vates. vult⁹. maij. Jnuenit̄ r dū ī ꝯsonās p⁹ vocalē vt cui huic Pōpei. Inter duas aūt vocales ī dictōe siplici fit duplex. vt aio. maior ei⁹ h⁹. Cōsonātes dicūt̄. qꝛ simul cū vocalib⁹ sonāt. Sūt āt. vt Diomedi

placet)xviij·b·c·d.f.g.h·k·l·m.n,p·q.r·s·t·x·et z Uerū h nō
ē lrā sʒ signū aspiratōis·vt Priscianꝰ i pmo libro docet· U
quoqꝫ q ⁊ g sequēte vocali lrē vī amittit·vt ligua ⁊ aq̄ Sic
etiā iterdū pꝰ s·vt suauis·suesco Cōsonātiū alie st semiuo/
cales·alie mute Semiuocales st septē·l·m·n·r·s·x·et z Sic
āt dicūt·qꝛ st ipfecte vocales Semi em̄ i ɔpositōe ipfectī
onē ſcat·vt semiuir·semiplenꝰ i·ipfectꝰ vir ipfecte plenus
Mute sūt nouē·b·c.d.f·g·k·p·q·t. ob id sic dicte·qꝛ res/
pectu alia͞r sonātiū exiguā vocē hn̄t Inter semiuocales ⁊ mu
tas h̄ discrimī ē q͛ semiuocales ab e icipiētes i se desinūt
pter x q̄ sola ab i icipit p anastrophē greci nois .xi. Aucto/
ribꝰ Eutropio Seruio ⁊ Prisciano·ʒ·lrē cū gracco noīe
vocet ·in se nō definit Mute āt a se icipiētes in e vocalem
termināt· exceptis k et q q̄ꝝ altera in a·altera in v finit·et f·
quā plerīqꝫ latioꝝ iter seīuocales posuerūt · cū (vt ait Pri
scianꝰ)nihil aliō habeat hec lrā semiuocalis. nisi nois pla
tōcʒ . q̄ a vocali incipit . sʒ hec ptātē mutate lrē nō debuit.
Si em̄ eēt seīuocal'·necario termial'noi ʒ iueniret . qd mi/
nime reperies nec an̄ l·l'r i eadē sylla poni possʒ . q̄ locꝰ mu/
tarū ē dūtaxat Hec cōeʒ an̄ casō posita faceret sillaȝ Postre
mo greci q̄bꝰ i oi doctrīa auctoribꝰ vtimur·o·(cꝰ locū a/
pud nos f· obtinet qd ondit ibie maxie dictionibꝰ . q̄s a
grecis sūpsimꝰ·ſ ē.fama.fuga.fur) mutā eē ɔfirmāt Semi
uocaliū q̄tuor st liq̄de.l·m·n.r Dicūt āt liq̄de·qꝛ fluūt ⁊ q̄i
liquescūt pꝰ mutas posite i eadē silla vt atlas··patris. M ·tn̄
⁊.n liq̄das pꝰ mutas i grecis tātū dictionibꝰ iuenimꝰ(vt
sic dixeri)liq̄scere ⁊ cassas fieri Hor.i scdo carmiʒ Forma
captiue dn̄ʒ Tegmesse Ouidiꝰ Piscosāqꝫ Gnidon.guidāqꝫ
Amathunta metall' Martial' Delectat marsi sipniciosus
ichneumō Jd Quīt capta ē alio nupta lacena cycno Scié
dū ē·auctorib' C̄esorio ⁊ Prisciano arti grāmatice doctis
simis i ⁊ v q̄uis vnū nomē et vnā habeāt figurā tā voca/
les q̄ɔsonātes·tn̄ qꝛ diuersū sonū ⁊ diuersā vī hn̄t i metris
⁊ pnūciatōe syllaꝝ·n̄ eē i eisdē elemētis accipiēdas Jd Al/
Manutio placet Ecōtrario vt ait Priscianꝰ q̄uis ī varia
figura ⁊ vario noie sit k.⁊ q·⁊ c tn̄ qꝛ vnā vim hn̄t·tā i me
tro q̄ i sono·p vna lrā accipi dn̄t At Diomedes q̄busdam

sudēt sup̄flue videtur k ⁊ q qđ c lr̄a harꝫ locū possit imple
t. ⁊ꝫ inuenim⁹ in kalēdis ⁊ in q̄busdā similib⁹ nominibus
q̄ k necessario scribitur ⁊ q ꝯsuetudie scribitur. cū i vna e
adēqꝫ sylla v lr̄a an̄cedat ⁊ habeāt sibi adiūctā vocalē vt q̄
rim⁹ Terētian⁹ k sit̄ ociosa ceter̄ ꝑmonib⁹ Tūc i vsu ē cū
kalēdas adnotam⁹ kaput Martian⁹ Capella· k ꝓo nē no-
ta putatur eē. nē lr̄a nā ci⁹ effect⁹ c integrat̄ n̄ dubiū ē abs-
qꝫ his kapita kalēde kalūnia Q̄ q̄dā lr̄aꝫ n̄ putabāt ⁊ vi-
ccrēt· nisi in eq̄ ⁊ equatu appareret expsse Nec nūq̄ꝫ sn̄ dua
b⁹ vocalib⁹ ponitur· q̄rꝫ poterit v ⁊ sic ceter̄ ꝯseq̄nt vt q̄r
t⁹ q̄st⁹ q̄rites quot⁹ equ⁹ Nec h̄ p̄tereūdū ē treis eē dupli
ces ꝯsonātes xꝫ ⁊ i positā iter duas vocaleꝫ i dictōe simpli
ci ⁊ nōnūllis ꝯpositis Duplices āt dicūtur q̄ ponūtur pro
duab⁹ lr̄is x em̄ nē p c ⁊ s ponitur· vt pax pacis· nē p g ⁊
s· vt rex regis· ꝫ p duplici ss· vt gaza Meꝫēti⁹· p q̄b⁹ auc
toꝛ Diomede veteres scribebāt gassa Messēti⁹ J ꝓo inter
duas vocales posita duplex ē nā teste Prisciano in eo lo-
co ātiq̄ solebāt gemare eād i lr̄aꝫ ⁊ maij⁹. peij⁹· eijus scribe
re ⁊ vt auctoꝛ ē Quintilian⁹ etiā Ciceroni placuit aijo mat
iamqꝫ geminata ij scribere Jn ꝯpositis dictionib⁹ interdū
duplex ē Ouidi⁹ Reijce libatos illi⁹ oꝛe cibos · interdum
simplex Juuenal̄ Quadrijuges in vestibul̄ Martial̄ Sesta

De syllabis Capud Secūd (t⁹ bijugis regul⁹ cēt eq̄s

Syllaba ē ꝯp̄hēsio literaꝝ ꝯsequēs sub vno accē
tu ⁊ vno spū̄ plata Syllabe teste diomede lati-
ne ꝯnectiones l̄ ꝯceptōes dici possūt. qđ lr̄as cō
cipiāt atꝫ ꝯnectāt vt ba tra Sꝫ abusiue ex sola vocali fie-
ri syllaba potest vt e o Syllabe accidūt q̄tuoꝛ tenoꝛ spūs
tēp⁹ ⁊ nūerus Tenoꝛ acutus l̄ gūis l̄ circūflexus vt dn̄s a
micus mater Spūs asp l̄ lenis vt trux· lana Tēpus vnū l̄
duo· breuis em̄ syllaba vnius ētpis. lōga vero duoꝝ Nu
merus singularis vt a · vl̄ pluralis vt tra· quia cōstare p̄t
syllaba ex vna ad septem literas vt a. ab. abs· mars· scobs.
scrobs· stirglx· apud Vitruuiū· Syllabaꝝ alie sūt breues
alie lōge. alie cōmunes · breues vt pater pius· lōge vt lau-
ri flores· cōes vt atlas patris Jtē syllabe oēs ā p̄ꝫ aut me-
dium aut vltimuꝫ locum tenent Que in primo loco posite

sit octo cognoscũtur modis· positõe diphthõgo· ꝑpositi
one. ꝯpositione vocali añ vocalẽ deriuatõe regła ꝛ exẽplo
¶ Positiõe vt quõ due aut plres ꝯsonãtes· ꝗ vna gemia
ta· ꝗ vna duplex seq̃tur in eađ dictõe vocalẽ. vt carmẽ· ille
maia. axis. gaza Ubicũq3 ãt positio· ibi sylła lõga Sʒ si al
tera duaꝝ ꝯsonãtiũ in eađ sylła positaꝝ muta sit· ꝛ altera
liq̃da. vocales ꝑcedẽs si natura fuerit breuꝭ· cõis efficiť· si
aũt lõga nõ mutať· vt pr̃is· mr̃is Obſuatur etiã positio in
diuersꝭ dictionib⁹· vt si ꝑcedẽs in vocalẽ desinat· ꝗ in vnaʒ
ꝯsonãtẽ· ꝛ seq̃ns incipiat a duabus ꝗ ab vna vt Occulta
spolia ꝛ plres de pace triũphos ꝛ At quẽ tũ Juno suplex
his vocib⁹ vsa ẽ Sʒ x ꝛ ʒ ñ ꝑducũt ꝑcedẽtẽ vocalẽ natura
correptã Lucan⁹ Tales fama canit cnmidũ sup aeq̃ra Xer
xẽ Uer Jã medio apparet fluctu nemorosa zacynthos· S
quoq3 final' q̃q3 raro. īterdũ sola· seq̃ntẽ ꝯsonãte· īterdũ
cũ vocali ꝑcedẽte si vocal' seq̃ť. abijciť vt Arborib⁹ veterꝭ
deciderẽ falcib⁹ ramos· ꝛ Jnt se coiisse viros ꝛ decerneñ fer
ro Quãuis ī principio dictionꝭ posita euanescit· vt O pereat
q̃cũq3 legit viridesq3 smaragdos Liq̃m⁹ insani ridẽtes ꝑ
mia scribe ¶ Diphthõgo q̃ syllabã lõgã reddit· nisi seq̃tur
vocal' in ꝓbis latinis. ꝑire ꝑuꝭ⁹ Nã in grecis ꝑducit . vt
eacus Diphthõgus ẽ ꝯglutinatio duaꝝ vocaliũ vi suã ser
uãtiũ in eađ syllaba Diphthõg⁹ ꝯposita dctõ ẽ a dis qđ la
tine bis đr ·phthõgos qđ ẽ sonus vocal'· q̃ ẽ duaꝝ voca
liũ ꝯphẽsio Diphthõgi stꝭ q̃nq3· ae oe au eu ei vt aetas· foe
lix aula eur⁹ orphei· auctores sũt Martianus Capella Ni
colaus perottus ꝛ Ald⁹ romanus Ex his scribũtur ꝛ ꝑfe
rũť due au ꝛ eu· vt audio· euge. tres ꝓo scribũtur ꝛ nõ ꝑfe
rũtur etate nr̃a ae· oe· ei· vt cesar· phoebus · omneis
¶ Prepositione· ꝑpositio eñ ꝯposita suã quãtitatẽ reti
net nec mutať. nisi positione· vt addico· aut vocali seq̃nte
vt deuro Nã e de pre se producũtur vt edisco. dedoceo · ꝑ
fero· seduco Jtẽ di preter dirimo ꝛ disertus Ouidius Hãc
deus et melior litem natura diremit Horatius Fecũdi cali
ces quẽ non fecere disertum: Pro etiam ꝑducitur vt pro
fero Excipiuntur a Manutio procella profugus. proter
uus pronepos profiriscor· procuro· ꝑpero· ꝑfecto· ꝑfũdo

pfan⁹·pfūdū.pfiteor·pfell⁹·ppago·pful⁹.ppio·pfugio
Propheta quoqꝫ corripit·q͂a grecū ē.pphetes Propago
at cū ſcat vītē vetulā ſuppl͂ſā vt ex vna pl͂res fiāt·pmā pro
ductā hꝫ Maro Flexos ppaginis arc⁹.cū ꝓ o gen⁹ ſcat
eā hꝫ correptā Jd͂ Sit romana potēs itala ꝟtute ppago
Re vbiqꝫ corripit vt reponō Excipit reijcio Ouī·Reijce li
bato·illius ere cibos Interdū abiectōe alteri⁹ i corripit
Stati⁹ Tela manu reicitqꝫ canes Refert cū diſtare aut in
tereſſe ſcat pmā pductā hꝫ Nec mir̄ nō eīn a re ppōne
ſꝫ noie cōponitur·Juuenalis quid refert·dictis ignoſcat
Mutius an non?
¶ Cōpōne. que ſyllabaꝝ quātitatē demōſtrat acc͂etu·vt
pono ppono·lego plego ¶ Vocali añ vocalē·vt deus
pius Ea eīn in latinis dictionib⁹ corripit·Excipiūtur fio
aer·dius·aha.z ohe·Jn grecis nunc corripit·nc̄ pducit.
vt te docebunt exempla·
¶ Deriuatōe·qꝛ deriuatiui tāta ē ſylla.quāta z pmitiui·
Amor corripit pmā·qꝛ deriuat ab amo·cui⁹ etiam prima
corripit Sed h̄ mod⁹ ē nimis icert⁹ z hꝫ exceptōes duas
¶ Quaꝝ prima ē·A breuib⁹ deducta primā pducūt.voꝝ
vocis a voco.lex legis a lego·ledes a ſedeo·regula z rex re
gis a rego.tegula a tego·laterna a lateo.ſeculū a ſequor·vt
vt alij·a ſene·vomer a vomo·iumētū a iuuo.vena a venio.
pet⁹ a peto·fomes et fomētū a foueo Rem⁹ remex remigo
remigium a remeo·rapuꝫ a rapio·vires a vireo·mobilis
a moueo·iunior a iuuenꝭ vitupo a vitiū qd͂ a vito huma
n⁹ humor ab hum⁹ iocūd⁹ a ioc⁹·l'ſi p u placet ſcribei a iu
uo·bin⁹ a bis·nou⁹ a nouē·den⁹ a decē·vigītia bis decē
brachiūa brachys.cepa a cephale l'a caput.rot⁹ a rot·tri
n⁹ a trib⁹·italia ab ital⁹·macero a macer·neqꝫ a neqꝫo·feci
us a fec⁹·cerit⁹ a ceres·pedor a pede ¶ Scđa ē A lōgꝭ de
ducta pmā corripiūt.dux ducꝭ a duco dicax maledic⁹ cau
ſidic⁹ a dico.arena z ariſta ab areo.lucerna a luceo. fides
a fio vt fiat q͂ dictū ē ſtabulū z ſtabil'a ſto titul⁹ a tuēdo
nā tutul⁹ ātiqꝫ·man⁹ a mano.ſopor a ſopio·diſt⁹ a diſſo
fragor z fragil'a frāgo vadū a vado ·noto a notu· nato a
natu vir viri a vis.mamillā a māma·ſiqd͂ a ſi z qd͂.bubul

tus a bob⁹·sigillū a signū posui a pono.genui a gigno·ti/ gill⁹ a tign⁹·strigil a strigo·farrina a farr·ofella ab offa· fabella a fabula·sagax a sagio.acerb⁹ ab acer adiectio.loti ū a lotu.fatu⁹ a fādo·curul a curru.ligula a lingua

¶ Regula·vt legi.nā oē pteritū disyllabū pducit primā p/ ter bibi.fidi.scidi·dedi steti τ tuli Oē pteritū geminās pri mā corripit vt memordi Ceterorū preteritorū tāta est pri/ ma.quanta presentis Excipiūtur genui posui potui coegi· que a longis deducta corripiuntur

¶ Oē supinū disyllabū primā pducit vt lusū Demas itū· qtū·citū a cieo·situ·litū·datū.statū.satū.ratū rutū Deriua/ ta a pteritis illorū naturā suāt·sicut τ a psēti deducta·i q/ bus nōnūq; positio icidit. vt ferrē.iterdū literatura muta tur vt rebar τ reris a reor Bi et tri in ɔpositōe corripiūtur vt bimū bidēs biceps triuiū tricorpor tridēs tricuspis

¶ Excep.o·vt fag⁹ primā pducit apud Vergiliū Tytere tu patule recubās sub tegmie fagi Georgi⁹ valla Hoc nobis ad oē carminis gen⁹ summū fuerit pceptū vt clarorū poeta/ rū mlta carmia teneam⁹.ea siqdē nō ad ɋtitates syllabarū mō dinoscēdas psulabūt auctoritatē·s3 magnā q3 i dicēdo copiā faciēt·igeniū exercitabūt·τ iudiciū maturabūt ¶ Me/ dia syllaba τ ipa cognoscit octo modis·positōe dipthōgo· accētu diminutione·vocali añ vocalē.diriuatōe·regu/ la τ exēplo ¶ Positōe τ dipthōgo pducit media sylla/ ba vt prima capill⁹·pulcherrim⁹·lōgeuus comedia·har pyia S3 vi diapthōgo ppria apud grecos·vtimur dūtaxat in dictōib⁹ grecis Accētu pducto vt fortūa.correpto· vt tabula S3 h mod⁹ nōnūq; imperitos fallit.vt i dcide.eci/ de.pide·pide eraduersū·aliqñ siqñ·nimirū dūtaxat·emue ro·qesco·i qbus penltima q̄ guatur pducta ē Rhetorica· iustitia.cādidior·τ mlta eiusmodi ɋq; acuūt añ penltimā correpta ē Calefacis frigefacis τ talia a facio breuē penul timā acuūt Itē vtraq; τ pleraq; noiatiui τ acci ca⁹

¶ Diminutione vt si ex dictiōe fortūarū deimas vltimā syl labā cognosces eā q̄ erat añ penultima p accētū.

¶ Vocali añ vocalē.q̄ i latinis corripit vt fili⁹.tenuis cas/ sanea Excipiūt gti τ dti qnte declīatōis·i qb⁹ e iter duo ii

pducit Horati⁹ Quarta lā gte dici Etī l ius cōeȝ dīit pe/
nultimā ī metro Uer' Hic illi⁹ arma Jd Quā nr̄o illi⁹ laba/
tur pectore vult⁹ Sȝ ali⁹ grūs penl'timā sp pducit. alteri⁹
ṽo corripit nisi apd Terētianū Sub alteri⁹ ꝯsonat vo/
cabulo et ꝓ Nec alteri⁹ idigēs opis veni Jtē aulai terrai ꝛ io
gen⁹ gti penl'timā pducūt Possessiua qȝ i ei⁹ eia eiū añ penl'
timā pducūt vt enei⁹ pamei⁹ Jn grecꝭ mō vocal' añ voca/
lē corripit vt sophia comedia mō pducit vt machaō aria
chalia magia

¶ Deriuatione vt Justinian⁹ sti pducit. qꝛ deducit a Jus/
tinus cādidior ni corripit qꝛ deriuat a cādib⁹

¶ Regula vt musaꝝ ꝓ nā a e ꝛ o i cremētis pl'ralib⁹ casuali
um pducūt· vt dominaꝝ· specieꝝ· dominoꝝ i ꝛ v corripiū
tur vt manib⁹ ꝛ specieb⁹ Cremētū i casualib⁹ dr̄. qñ obliq̄
superāt rectū vt visus visibus i ṽbo qñ superat scd̄a pso/
na sīgularis vt amas amatis hec satis. ē eīn de ṽbis pla/
na et trita cuiqȝ cognitio J i cōpositione ita mediū vt pri/
orē ptiū cōponētiū terminet corripit vt agricola ensifer·
centimanus omīpotēs Quāticumqȝ et q̄licūqȝ pducūt ra/
tione gti ā dti i i Juuenal' Quāticūqȝ domus ꝯstet Mali⁹
Omne qd signū sub q̄licūqȝ figura Ubiqȝ quoqȝ ꝛ pleriqȝ
pducunt l. vndiqȝ vero corripit

¶ Exēplo vt pecunia apd Horatiū Et gen⁹ ꝛ formā regi/
na pecunia donat

¶ Ultima sylla ea dr̄ · q̄ terminat dictio cuiuis syllaꝝ · Mo/
nosyllabeqȝ ipse dictiūcule · int vltimas syllabas reponunt
Cognoscitur aūt vltima sylla q̄ttuor mōis positione. diph
thōgo · regula ꝛ exēplo. Positione vt sapiens · felix · diph/
thongo · vt muse. laus. heus ·

¶ Regula modis vndecim·

¶ Primo · A finita pducūt. ama · ꝯtra · pterea · a poeta · o
musa · Sed h mod⁹ hȝ exceptiones tres. Prima ē · ꝓ nō̄
gti · ꝛ vti · in a corripiūt · vt h ꝛ o poeta · vina. carmina ·
preter vocatiuos a nominatiuis grecis in as hic eneas: o
enea et greca in a pducū · nemea · tegea · in quib⁹ a pducit ·
Scd̄a · Numeralia in ginta finalē hūt idifferētē · triginta

5

quadraginta Tertia puta ita quia corripiũtur
¶ Scdo B d m t finita corripiũt vt ab, ad militiũ caput nisi aut positio aut diphthõg⁹ aut syncopa phibeat vt amāt legũt aut haud fumat obit p fumauit obiuit Juue nal' Magn⁹ ciuis obit et formidatus Othoni
¶ Tercio C finita pducũt fac dic duc halec pter nec do nec lac breuia. ⁊ h pnomē cōe h natura corripitur nisi sit ablti cas⁹ In vgilio em̄ legēdũ ē Hocce erat alma parens Fac etiā correptũ legit p q̄ qdā facc more veteꝝ ēē legendum contendũt
¶ Quarto E finita corripiuntur vt mille dulce. scribe pene rite pone impũe Sȝ h mod⁹ hȝ qnqȝ exceptōes Quarũ pma ē In e a grecis i ē lōgũ pducũt vt penelope pasiphe e anchise Scda Qti dti ablti qnte declinatōis pducũtur vt h⁹ huic et a die fide Ouidi⁹ Prima fide vocisqȝ rate tētamia sũpsit Itē ab hac fame Tertia Impatia sigularia scde piugationis pducũt Mone doce mane Vale vo. vide ⁊ caue cũ corripiũt sũt a valo vido ⁊ cauo tertie piugationis Ouidi⁹ Idqȝ qd ignoti faciũt vale dicere saltē Persi⁹ Auriculas vide sis ne maioꝝ tibi forte Auctor disticho rũ moraliũ Hoc vide ne rursꝰ leuitatꝭ criminē dānes Prop tius Tu caue nrã tuo ptēnas carmia fastu Quarta mono syllaba i e pducũt me te se pter q̄ ve ne p an. nā q̄ nomen ⁊ ve itericcio diphthōgo pducũt Quinta aduerbia i e a dtō i o pducũt vt docte valde p valide fere ferme etiā p ducũt Juue Mobil' ⁊ varia ē ferme natura maloꝝ Bñ et male corripiũt ¶ Quito I finita pducũt doci amari diri. sȝ h mod⁹ hȝ duas exceptōes Quaꝝ pma dti vti i i. dꝝ ge nitiu⁹ sigularꝭ i os correptā apud grecos desinit corripiũtur huic paladi minoidi o phylli amarylli parialeri Scda mi tibi sibi cui disyllabũ vbi ⁊ ibi vltimā coem̄ hñt Marti Sȝ norũt cui fuiāt leones Pau Res cui tāta ē Nisi vo et q̄i corripiũt ¶ Sexto L finita corripiũt aula l aībal vigil psul pt sol pol nil ⁊ barbara el syllabā vt daniel q̄ pducũt
¶ Septio N finita pducũt pean hymē en qn xenophō ⁊ el phi Sȝ h mod⁹ hȝ exceptōes tres Quaꝝ pma ē Forsan forsitā tñ attamē in viden an corripiũtur Secunda est

Neutra z masculina l en. vt nomẽ· carmẽ tubicẽ pecteñ corri
piunt Tertia Noiatiui acti z voti greci i on p o pnũ vt peli
on. pylõ· caucasõ· corripiũt Itẽ acti i in· vt alexi daphnin
In an a grecis i a· vt iphigeniã· aeginã Nã a noiatiuis i as
pducũtur· vt hũc Aenean

¶ Octauo O finita z corripi z pduci pñt· vt amo· scribo·
amãdo· ergo Cato. Sz h modꝰ qnq3 hz exceptões Quaꝝ
pma ẽ Dati z ablti i o pducũt. vt huic z ab h dño: templo
Scda monosyllaba i o pducũt· sto· do: p· Tertia greca l
o magnũ pducũt· dido Mãto Io. echo· pter ego qd corri
pit sp vt ait Manutiꝰ Quarta Duo z scio cũ ɔpositis corri
piũtur Quita Illico. mõ· cito· corripiũt Sero aũt qñq3 p
fecto indifferenter poni inueniuntur

¶ Nono. R finita corripiũt Cesar· torcular: p· vir· amor·
turtur. Sz h modꝰ duas hz exceptões Quaꝝ pma ẽ· far·
lar· nar· verfur· cur· par cũ ɔpositis ɔpar dispar imp pducũ
tur: cor vo cõe est Scda In er a grecis i er lõgũ pducũt
vt aer· crater character. ether: pter pr̃ z mr̃ q sp corripiũt
lz a grecis veniant

¶ Decio S finita i qnq3 diuidũt partes· as es is os us·
As finita pducũt. maiestas· puellas amas Sz hec regula
duas hz exceptões Quaꝝ pma ẽ Noiatiui i as. qꝝ gtũs i
dos desinit· corripiũt vt pallas· arcas· lãpas Scda Acti
greci i as coꝝ noĩz. q p os mittũt gtm̃· corripiũt· vt aonas
heroas· garamãtas ¶ Es finita pducũt vt paries· pa
tres· doces Hec regula hz exceptões tres Quaꝝ pma est
Corripiẽtia penultimã gtũ crescẽtis corripiũt. vt diues· mi
les: seges pter aries. abies. ceres fides res pes paries spes
q pducũt· Scda ẽ Nti greci plurales i es corripiũt· vt ar
cades: cyclopes thraces Tertia es a sũ cũ ɔpositis potes·
ades mõi cã idicãdi q3 ipcrãdi z penes z iqꝫs corripiũtur
Es vo ab edo pducit differẽtie cã. ¶ Is finita corripiũ
tur· ignis· paris Hec regula hz exceptões septẽ Quaꝝ pri
ma ẽ Dti z ablti z acci in is pducũt· his z ab his dñis. qs
p qbꝰ hos fõtis· manis has pnis: hos z has oĩs· leuis Sz
qs z acci in is tũ vt differãt a ntõ si gulari· tũ etiã vt diph
thõgo lõgos eẽ feceẽ· p ei meliꝰ scribũtur: qd et antiqs fec

ciffe legim⁹ Illō igitur ſic Tu calamos inflaſ leucis ego di
cere ſ⁹l⁹ Itē Queis añ ora patꝝ Itē Treis not⁹ arreptaſ
in ſaca latētia torquet Scōa Producētia penltimā creſcē
tis gñ pducūtur Delphis delphinis ſānis ſānitis Tertia
In is a grecis i cis p ei diphtgon p ducūtur. vt p ſioeis
ſimoeis Quarta Monoſyllaba in is pducūtur vt vis ſis
pter is qs ntēs mis tis bis q̄ corripiūtur Quinta Scōe p
ſone ſingulares in is q̄rte ꝯiugatōnis pducūtur vt audis
neſcis Sexta Vel cū ꝯpoſitis mal'nol' pducūtur Septi
ma Scōe pſone ſingulares futuri ſubiūctiui mō pducun
tur. mō corripiuntur. dedero dederis: audiero audieris.
¶ Os finita pducūtur: vt dos honos dños Sꝫ hec re
gula duas hꝫ exceptōes Quaꝝ prima ē os oſſis corripi
tur Scōa Greca in os per o paruū vt delos alios tbaos.
h⁹ eneidos teros corripiuntur
¶ Us finita corripiūtur dec⁹ ágel⁹ Sꝫ hec regula hꝫ excep
tiones q̄ttuor Quaꝝ prima ē Gti ſingulares uti ꝛ acci
ꝛ vti plrales pducūtur vt h⁹ hebas ꝛ o man⁹ Secūda
Producētia penltimā genitiui creſcētis pducūtur tell⁹ tel
luris · ſtus ſtutis · ſal⁹ ſalutis veꝝ ab horatio in arte poe
tica pal⁹ corripitur Tertia Monoſyllaba in us pducun
tur · pl⁹ tus mus ſus Quarta Greca in us vt páth⁹ melā
p⁹ ſap⁹ amatb⁹ pducūtur A p⁹ tñ ꝯpoſita etiā corripiū
tur Horati⁹ in epodis Polypus · anguis hirſutis cubet
hirc⁹ in al' ¶ Vndecimo V finita pducūtur fluctu. manu
tu diu. cornu genu amatu Sꝫ notandū neutra in u in ntō
accō ꝛ vtō corripi in reliq̄s ſo pducti auctores ſūt Mar
Victorin⁹ Serui⁹ ꝛ Ald⁹ Manuti⁹ ¶ Exēplo vt apud
Ouidiū A taue nō magno ſepe tenetur ap ·

¶ De pedib⁹ Caput Tertiū

Pes in metro ē ꝯpoſitio ſyllabaꝝ cū certa obſua
tione tēpoꝝ · ſublationē ꝛ poſitionē recipiēs: q̄
arſis ꝛ theſis grece dicūtur Hec eñi pedi accidūt
qm ſuſtolere primā ptē pedis · deprimere ſecūdā oportet ·
Dicitur autē pes in metro · q: pedis officio fūgitur · ſicut
enim corpora pedibus mouentur: ita metra ipſa cum ſcan
dūtur q̄buſdā quaſi pedib⁹ incedere videtur
¶ Ex pedib⁹ alij legitimi alij nothi Legitimi ſūt · ex q̄bus

maxime vnũquodq metꝝ cõstat· suntq metri cuiusq ꝓprij ꝛ peculiares·vt spõdeus ꝛ dactylus in heroico Nōnulli vero·qui rarissime metꝝ ingrediuntur·vt anapestꝰ ꝛ ꝓceleusmaticus in eodẽ heroico ¶ Pedes omnes poeticos duodetriginta nũero esse cõstat· ex quibꝰ dissyllabi q̃tuor·trisyllabi octo·tetrasyllabi sedecim

¶ De pedibus disyllabis

Pyrrhichius cõstat ex duabꝰ breuibꝰ·Dea·
Spondeus ex duabus longis. Musae
Iambus ex breui ꝛ longa· Dies
Trocheus ex longa ꝛ breui Carmen

¶ De trisyllabis pedibus

Tribrachys ex tribus breuibus Dominꝰ·
Trimacrus ex tribus longis· Uirtuti
Anapestus ex duabus breuibꝰ ꝛ lõga Ueneri
Dactylus ex lõga ꝛ duabus breuibꝰ Tẽpora
Bacchius ex breui ꝛ duabus lõgis Quirites
Palimbacchius ex duabꝰ lõgis ꝛ breui Augustꝰ
Amphibrachys ex extremis breuibꝰ Benignus
Amphimacrus ex extremis lõgis Candidi

¶ De tetrasyllabis pedibus

Proceleusmaticus ex q̃ttuor breuibus Ariete
Dispondeus ex quatuor lõgis Fortunati
Antispastus ex iambo ꝛ trocheo Alexãder
Choriambus ex trocheo ꝛ iambo Stelliferi
Diiambus ex duobꝰ iambis Platonici
Ditrocheus ex duobus trocheis Dulciora
Ionicus minor ex pyrrhichio ꝛ spõdeo Diomedes
Ionicus maior ex spõdeo ꝛ pyrrhichio Perterritꝰ
Pean primus ex trocheo ꝛ pyrrhichio Letitia
Pean scd̃s ex iambo ꝛ pyrrhichio Horatius
Pean tertius ex pyrrhichio ꝛ trocheo· alienus
Pean quartus ex pyrrhichio ꝛ iãbo.celeritas
Epitritus primus ex iãbo ꝛ spõdeo Aristarcho
Epitritꝰ secũdꝰ ex trocheo ꝛ spõdeo Archimedes
Epitritus tertius ex spõdeo ꝛ iãbo Demosthenes
Epitritus quartus ex spõdeo ꝛ trocheo Matutinꝰ

¶ De ꝟsibꝰ hexametris ⁊ pētametris Caput Quartū

VErsus (vt Diomedes tradit) ē ꝯtiū legitima dis/
positio ⁊ pedū culta ꝯpulatio ꝯsonāti specie me
tricā exhibēs regulā Versꝰ āt ideo dr (vt Mari/
rātius ⁊ Aldꝰ Romanus tradūt) ꝙ tādiu ꝟti debeat quo
ad recte ꝯstituatur At vt Aurelio Augistino Isidoro. et
Verulano placet. ꝟsꝰ idō dr. ꝙ ab eo ad ꝑncipiū seqntis re
uertimur ꝟ catqꝫ ipsā pedū seriē lineāqꝫ vt arborꝝ silici ⁊ re/
liq̄ ordinis rerꝝ Georgiꝰ valla Versꝰ scdꝫ q̄sdā idō appellat
ꝙ a certo fine ad eiusdē numeri caput redit. vt nomē ductū
sit ab eis qui se ꝟtāt dū via redeūt Dicit ⁊ metꝝ greca vo/
ce qd dimēsio iterpretatur metimur eīm ꝟsū certis pedibꝰ
pedes tēporibus Hexameter ꝟsus dr: q̄ sex regiones hꝫ q̄/
rū quinta dactylo sexta spōdeo ꝓpria ē. relique vero iis cō
munes Interdū tñ in quinta spōdeus p. dactylo inuenitur
Vergilius Chara deū soboles magnū Iouis icremētum
Horatiꝰ Inuitū q̄ fuat idē facit occidēti Id aūt cū fit. i q̄rta
non nisi rarissime spōdeus iuenit Vergiliꝰ Aut leues ocre/
as lento ducūt argēto Et hi ꝟsus in quorꝝ quīta sede spō/
deus ponit spōdaici dicitur Preterea vocantur spōdaici
q̄ oībus spōdeis ꝯstāt vt illud poete Ennij Ciues Romani
tūc facti sūt cāpani Interdū quoqꝫ in sexta inuenit dactylꝰ
Vergilius Et spumas miscēt argenti viuaqꝫ sulphura Idē
Bis patrie cecidere manus quin ꝓtinus omnia Hicqꝫ tes/
te Petro Crinito dactilici versus appellantur Suscipit eti
am hexameter ꝟsus loco dactyli ꝓceleusmaticum et ana/
pestum sꝫ illū raro. hūc rarissie. vt Tityre pascētes a flumi
ne reijce capellas Et Tenuia nec lane ꝑ celū vellera ferri ⁊
genua labāt ⁊ labat ariete crebro q̄q̄ (vt Terentianus
ait) Tenuia ⁊ genua labāt. ꝑūt esse dactyli. vbi u sit conso
nās Idē i ariete dici pt. vt ⁊ i sit ꝯsonās qd ita fuasse videt
Ver. vt nūq̄ vsꝰ fuit ꝓceleusmatico nisi ibi ⁊ synerisis fieri
possit Anapestū ꝟo tātū semel memini legere apud eundē
Fluuiorꝝ rex Heridanꝰ Nec hoc ꝑtereundū mihi videtur
quod equidem ab omnibꝰ huius artis scriptoribus quos
hactenus non parum multos legi. preteritū miror in qui/
bus nonnunquam regione peccata primum inueniri Lucil

Di

us Illuuies · scabies oculos hic deniqȝ petigo Lucretius
Deniqȝ celesti sumꝰ oēs semine oriūdi Apud Pliniū i natu/
ral' historie. xxx · v Marcus Ludius elotas aetolia oriun/
dus Prudētius Scrutare ꝯ eternū regē cognouimꝰ Jesum
Jō Bile sub obliq̄ pciosā pderit iesu ¶ Pētamet ꝟsus ex
q̄nqȝ pedibꝰ ꝯstat · hexametroqȝ ita adnectit' vt raro ꝯsepara
tū inuenias Diuidit' i duo cōmata Primū cōma ꝯstat idif/
ferēt' · l' e duobus dactyl' · l' e duobus spōdeis. l' e dactylo et
spondeo . l' e spōdeo ꝛ dactylo ꝛ sylla lōga · quē semipedē
primuȝ vocant Scdȝ ꝟo e duobus dactyl' et sylla que se/
cundus semipedes appellatur. vt
Tempora si fuerint nubila · solus eris
Exorāt magnos carmina sepe deos
Nube solet pulsa candidus ire dies
Nec vox missa potest pricipis ore regi
¶ Elegia (vt ait Diomedes) est carmē ꝯpositū hexametro
ꝟsu pētametroqȝ adiūctē posit' · vt Diuitias aliꝰ fuluo sibi
ꝯgegerat auro Et teneat culti iugera magna soli
¶ Metro accidūt pcipue nouē · genꝰ species · ꝯpositio ce/
sura figura depositio scāsio · synecphonesis collisio Genꝰ ꝛ
spēȝ breuitat' grā nc̄ ptermittimꝰ Compositio aūt accedit
metro · q2 ex diuers' metroꝝ generibus ꝟsꝰ ꝯponi pñt · q̄ ꝯ
tes multi hn̄tur apud Horatiū ꝛ Boetiū Cesura est decora
tmiatio i medio ꝟsuū Diuidit' aūt (vt Manutio placet)
trifariā Alia em̄ ē semiq̄naria Alia semiseptenaria Alia tro
chaica Semiq̄naria cesura fit · cuȝ pꝰ duos p̄mos pedes
sylla relīqtur dictōeȝ terminās vt Tytere tu patule Se
miseptenaria aūt fit · cū post tres primo ȝ pedes sylla siliter
reliqtur dictōeȝ terminās vt Tityre tu patule recubans /
Trochaica ꝟo fit · cū pꝰ duos primos pedes trocheus re
manet dictionē terminās vt Nil nr̄i miserere · Addūt alij
q̄rtā · q̄ fit cū post q̄ttuor p̄mos pedes sylla reliq̄tur dic/
tionē terminās vt Nō omēs arbusta iuuāt humiles Sūt
pterea q̄ i q̄rto etiā loco trocheū collocāt · qd vix vnq̄ȝ in/
uenias Terētianus tn̄ videt' sibi fixisse hūc ꝟsū quē ꝛ Dio
medes citat Que pax lōga remiserat arma · nouare para/
bant. vbi arma pes quartus trocheus est. quē seq̄ns dic/

tio nouare facit dactylū·arma no Versū aūt q̄ ex p̄dictꝭ nl
lā hꝫ cesurā.n̄ eē heroicū dicūt·n̄ qꝛ nusq̄ꝫ ueniatꝭ ꝑꝛā Ver
gilij ille talꝭ ē Magnanimi Jouis ingrātū ascēdere cubile.i quē
nlla species ex p̄dictis incidit ſꝫ qꝛ q̄ꝫ rarissimū ē Euitāduꝫ
igitꝭ qd̄ prauꝫ ē ꝑꝛā vt id̄ Terētianus ait Hec ē notādus v/
n⁹ i tot millib⁹ Necesse ē igitꝭ ā vnā ā duas ex p̄dictꝭ i ꝟsu eē
ſe cesuras Tres eñ rarissie eē possūt·nā ſi ſeq̄naria hꝫ·tro/
chaicā raro hr̄e potest niſi monoſyllaba dictio īterueniat
vt Munera clara dedit:dat eid̄ debita patri.dit·dat tro/
cheus Contra ſi tertiā trochaicā hꝫ · ſemiq̄naria raro hr̄e
potest Si g̃ tale q̄s ɔfigat carmē ꝑꝛup q̄dā doctos cepit.
ſcribere ꝟsus.lꝭ tale Dulcia docti carmīa vates cultaq̄ꝫ pā/
gūt·iperit⁹ existimabitꝭ ac ridiculus Simile eñ ēēt.ac ſi q̄s
nō vicissi mouēdis pedib⁹ icederet ſꝫ ſaltuati lꝭ iūctꝭ pedi/
bus·lꝭ altero.vt q̄ monomeri dicūtꝭ ſigulꝭ cruribus ❡ Fi u
rā breuitatꝭ grā p̄termittimus De depositōe īfra· vbi de iā
bicis agetꝭ nō nihil i mediū afferemus ❡ Scāsio ī metro
Elegitima metri ī ſingulos pedes distīctio ac dimēsio Dicū
tur aūt lꝭ scādi metra metaphoricos·qꝛ ſicut p̄ ſcalaꝝ g̃dus
ascēdētes vicissi mutādo pedes icedim⁹ · ita ſcādēdo me/
tra icedere videmur dimetiēdis ac distiguēdis pedibus
❡ Synecphonesis fit cū due vocales nlla īteruenīēte cō
ſonāte ·p vna accipiūtur vt Fixerit a cripedē ceruā Tiryn
thius heros ꝛ Cū te flagrāti deiectū flumie phaetō Et de
pendent lychni laquearib⁹ aureis Jd̄ q̄ꝫ ſepe fit in dij ij ijd̄
dehinc.deinde·deinceps ·pinde·deest.deerat·deerit·dee/
rūt·ſemianimus.ſemiustus ſemi hoīs·decorsū Rursꝰ p̄ die/
resin vna ſyllaba in duas diuiditur Vergilius Aulai ī me/
dio libabāt pocula bacchi Albinus Jlle cui ternis capito/
lia celſa triūphis Statius Letus huic dono videas ꝛ are
tura nepotes Ouidi⁹ Nunc quoq̄ꝫ te ſaluo p̄ſoluēda mihi
Seneca minor Si qua feruēti ſubiecta cancro est Catull⁹
Verboſa gaudet venus loqueta Per ſyneresi vero due ſyl/
labe in vnam coeunt Vergilius· Tenuia nec lane per coe/
lum vellera ferri ❡ Collisio· que ꝛ ſynalephe et ecthlip/
ſis grece dr̄·fit in metro· cum dictio deſinit in vocalem·ꝟ
ſn m literam·et ſequens item a vocali incipit· Tunc

cũ por vocalis vel m cũ sua vocali excludit· vt Littera mul tũ ille ⁊ terris iactat⁹ i alto. Georgi⁹ valla. Est vbi binc vocales abijciãt· ſedũ vna. Stati⁹. Obnubit tenuia ora comis· ac talia fletu· Fit etiã i fine vˢ⁹· cũ in vocalez aut in m litterã desinẽs supabũdat sylla: ⁊ sequẽs vˢ⁹ icipit a vocali· q̃le ẽ illud. Ecce furẽs aĩs aderat Tirynthi⁹ oẽmq; Accessũ lustrãs. Item illud· Aut dulcis musti vulcano decoquit bumorem aut folijs vndã tepidi despumat abeni

¶ De q̃busdã lyricoꝝ vsuũ generib⁹ Caput quĩtũ.

Lyrici vˢ⁹ dicti sũt q̄ olim a poetis ad lyrã canebãt hoꝝ varia sũt gñã. ex q̃b⁹ nos hec delegim⁹ iãbicũ tũ dimetrũ· tũ trimetrũ. sapphicuz· adonium·

¶ De Iãbico dimetro (phalecũ asclepiũ ⁊ glyconicũ.

Dimetꝝ iãbicũ acatalectũ archilochiũ ꝯstat e q̃ttuor integris pedib⁹ recipitq; i locis iparib⁹ id ẽ i p̄ma ⁊ tertia sede pedes q̃nq;· iãbũ tribrachyn spõdeũ dactylũ. anapestũ i parib⁹ vo. id ẽ i scda et q̃rta sede iãbũ et tribrachyn vt Que terra põt⁹ ethera et deus creator oĩz. Dimetꝝ aũt dr q̄ q̃ttuor pedes hz nã iãbici vsus binis pedib⁹ cõiunctis scãdũt· qd̃ greci cata dipodiã dicũt Iãbicũ a pede p̄ncipali Acatalectũ· q2 pedes suos itegros hz. Hic tenẽdũ est depositionẽ eẽ q̃ cognoscimus plenũ ne sit metꝝ· an abũdet an minuatur aliq̃ sylla. H⁹ gñã sũt q̃ttuor. acatalecta catalectica· hypcatalecta· brachycatalecta· Acatalecta dicũt metra q̃ vltimũ pedẽ integrũ hñt· q̃le iã dictũ ẽ. Catalectica vo dicũt· q̃bus i fine deest sylla: q̃le illud· Cultor dei memẽto. Hypcatalecta. q̃ vna ã due supsũt. syllabe. q̃le est Boetij illud dactylicũ· alcmaniũ trimetꝝ. O ẽ hoiz genus i terris· vbi ris abũdat· ⁊ illud anapesticũ monometꝝ Manutij Pereãt hoies mali· i quo mali due syllabe abũdãt Brach icatalecta dicũt metra· cũ deest fini iteger pes q̃le ẽ illud eiusd̃ trimetꝝ iãbicũ Pauci beati. nã boni pauci. deest ei sext⁹ pes iteger vt sit iãbicũ pfectũ Archilochiũ dr ab Archilocho poeta iuentore· de quo & orati⁹ Archilochuz ꝓprio rabies armauit iãbo De iãbico trimetro

¶ Trimetri iãbici due sũt gñã· quoꝝ alteruz rectũ ẽ ⁊ itegꝝ idq; i locis iparib⁹· id ẽ i primo tertio ⁊ q̃nto recipit pe

dēs q̄nq̄ȝ. iābū· tribrachyn· spōdeū dactylū· anapestuz Im-
paribꝰ ꝟo id ē scdo q̄rto sexto· iābū ⁊ tribrachyn· vt Bo-
no pbari malo q̄ȝ mitis mal Alteꝝ ꝟo delūbe ⁊ claudum
qd a grecis scazō ⁊ choliābus dr̄ h̄ differt a pfecto iābico
eo. q h̄ i sexta sede spōdeus eē debet tū in q̄nta sp iābꝰ. vt
Nec fonte labra plui caballino Dicitur aūt scazō a grecis
q̄ claudicat Nā sextꝰ pes ih̄ metro maioꝛ ē. q̄ȝ sextꝰ q̄ i se-
nario pfecto Scazo eīn ē claudico Vn̄ scazō. scazōtos pti-
cipiū id ē claudicās Ead rōe choliābō dicūt cholos eīgre-
ce latie claudus Vn̄ choliābꝰ ꝯponit q̄i claudiābꝰ

De Sapphico ⁊ adonio

SApphicū metꝝ inuenisse dr Sappho nobil poetria de
qua sūt illi ꝟsus Lesbia pierijs Sappho soroꝛ addita
musis Nona iter lyricos aonidū decia Hoc ⁊ a nūero pe-
dū pentametꝝ syllabaꝝ ꝟo hēdecasyllabū dr. Cōstat tro-
cheo spōdeo dactylo ⁊ duobꝰ trocheis Adoniꝰ dimet cō-
ex dactylo et spōdeo ab inuētoꝛe sic dictꝰ si credimꝰ mā-
nello h̄ plerūq̄ȝ tribꝰ sapphicis annectit. vt

Rebus aduersis a gitata virtus
Crescit ⁊ robur cruciata longo
Sumit attritu meliusq̄ȝ terso Cādicat oꝛe
Ocium clari fugiūt honoꝛes
Nobilis ducit laboꝛ ad triūphos
Sudoꝛ insignes iter ad coꝛonas Mōstrat aptū

De Phalecio ꝟsu

Phalecius ꝟsꝰ teste Perotto ⁊ Manutio a Phaleco i
n- -oꝛe dictus ē Ausoniꝰ istos ꝯposuit phalecꝰ olī Hunc
Cereri ⁊ libero hymnos scripsisse apd idoneos auctoꝛes le-
gi quem Phaleciū Terētianus appellat· vbi ait Hoc Cere-
ri metro cantasse Phalecius hymnos· Dicit hic metrum
dicere phalecion istud. Alij hoc metrum phaleuciū a pha-
lauco vocant Diomedes (nisi codex in hoc vt in alijs ple-
risq̄ȝ mēdosꝰ ē) phaleuticū Geoꝛgius valla i li de poetica
phalecinū appellat Auctoꝛe Terētiano. ⁊ sapphicū nūcu-
patur· q ea sepe vsa sit sappho Hēdecasyllabū dr peculia-
ri appellatione a nūero syllaꝝ Cōstat aūt pedibꝰ q̄nq̄ȝ spō-
deo dactylo ⁊ tribꝰ trocheis vt Facis vt libeat qd ē nece

Mtri terribil' cauet'o m'tros Sʒ q̃q̃ i p̃ma sede legitimus
pes ẽ spõdeꝯ tñ ꝛ trocheis ꝛ iãbꝰ eã sibi vsurparũt Vñ Te
Uerũ mobil' hic locus frequenter (rentianus
Nõ solum recipit pedem · vt loquebar
Spõdeũ · sed et aptus est trocheo
Nec peccat pede natus ex iambo
Exẽplis tribus h̃ statim probabis
Docti carmie que legis Catulli
Cui dono lepidum nouũ libellũ
Arido mõ pumice expolitum
Meas eẽ aliquid putare nugas
Quos dixi modo iã pedes videmꝰ
Diuersos capiti trium locatos
Spõdeon cui do · trocheon ari
Meas quis neget hũc iãbõ esse
Nec Catullꝰ tm̃ ſʒ ꝛ Bibaculꝰ ꝛ alij tũ veteres. tũ neotericiʒ
iter quos eminet Marullꝰ in hẽdecasyllaboꝝ prima sede
modo iãbũ mõ trocheum posuerũt · q̃re obmutescãt aliq̃ñ
scioli q̃dã grãmatiste. q̃ nr̃os quosdã phaleccios ad Catulli
imitatõeʒ factos nihil' veriti st̃ ifamar̃ ❡ De Asclepiadeo

Asclepiadeũ metꝝ ab iuẽtore Asclepiade noiatũ ẽ · vt
opinat̃ Antoniꝰ Mãcinellꝰ vt ꝑo Isidorꝰ Aldꝰ Ma/
nutiꝰ ꝛ q̃dã alij ab eo q̃ frequẽt' h̃ vsꝰ ẽ Diomedes ab aucto
re dictũ tradit Cõstat spõdeo dactylo cesura ꝛ duobꝰ dac
tyl' · vt Ignoscas ali-is m'ta. ni hil tibi Alij ꝑo etiã sic scan
dũt · eod̃ Diomede teste Igno. scas alijs m'ta nihil ti Est el
spondeꝰ chorĩãbi duo. deide pyrrhichiꝰ ❡ De Glyconico

Glyconicꝰ v'sꝰ ab auctore nomẽ sortitꝰ est teste Chris/
tophoro Lãdino Cõstat spõdeo ꝛ duobꝰ dactyl'. l' spõ
deo choriãbo ꝛ pyrrhichio siue iãbo vt Culpã pena p̃mit
comes In prima etiã sede auctore Terẽtiano mõ iãbũ · mõ
trocheũ recipit Septimiꝰ Gerit q̃ itus i oppidũ Anhelos
panope greges I d̃ (ni fallor) purpure leguli senes Inꝰ h̃
vbi ꝯsitũ ẽ Horatiꝰ Ignis iliacas domos Boetiꝰ Vela ne
ritij ducis Eurꝰ appulit isule Vide si libet ꝯmẽtarios nr̃os
in Boetij opus de conso. ❡ Finis

Excusũ Monasterij p. Theodoricũ Tzwynel








BIBLIOTECA NAZ
6